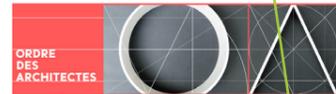


TERRITOIRES ET VILLES **PAU** DE DEMAIN 22 > 23 / SEPT / 2022

LA VILLE CONVIVIALE



Remerciements au Centre Culturel Leclerc / Le Parvis Pau pour leur participation aux temps de dédicaces des auteurs.

Inscription à
contact@pavillondelarchitecture.com



En 2021, les architectes, géomètres et paysagistes, ont organisé un colloque intitulé «re/construire ensemble nos territoires de demain»,

à destination des élus et professionnels du cadre de vie. Le partenariat initié à cette occasion, également avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA) et l'Agence de l'Eau Adour Garonne appelle à poursuivre les réflexions communes. C'est donc dans le prolongement de l'action "Territoires et Villes de Demain" menée par l'Ordre des Architectes de Nouvelle-Aquitaine, le Pavillon, de l'Architecture, l'UPPA et l'ensemble des acteurs du cadre de vie,

que nous organisons deux journées de rencontres et de conférences.

La thématique choisie, la ville conviviale, s'inscrit dans celle du mois de l'architecture : « architecture (in)visible ».

La ville moyenne/intermédiaire a-t-elle des clés que la métropole n'a pas pour installer la convivialité dans son évolution? Il s'agit bien de considérer l'humain et ses relations comme constitutifs de la construction de la ville, au-delà de la forme et des aménagements qui la structurent. Les partenaires mobilisés ont souhaité demander à Gilles Clément et Thierry Paquot d'apporter leur regard sur ces questions y compris en confrontant leurs approches lors d'une conversation entre le jardinier et le philosophe organisée en ouverture de ces deux journées.

Jeudi 22 septembre

17H30

Accueil en présence de

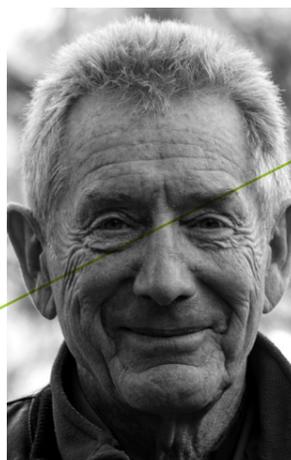
Thierry Paquot, auteur, philosophe et Gilles Clément, jardinier, paysagiste, botaniste, biologiste, écrivain.

Présentation de leurs ouvrages.

Amphi 3 du Collège SSH, bâtiment de lettres.

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Avenue de l'Université, Pau.



18H00

Conversation

entre Gilles Clément et Thierry Paquot, « **LE JARDINIER ET LE PHILOSOPHE** »

L'urbanisation ne se préoccupe guère de la nature, sauf lorsqu'elle accorde aux parcs et jardins une petite place au milieu de l'artificialisation général des sols. Les enjeux environnementaux (climat, eau, énergie, biodiversité, etc.) redistribuent les cartes et attribuent aux jardins (privés, collectifs, publics) un rôle décisif que les décideurs et praticiens devraient prendre en considération. Entremêlant la géohistoire des jardins avec celle de la philosophie, Gilles Clément et Thierry Paquot en viennent à exalter le jardin et le jardinage comme art de vivre dans les territoires, dorénavant urbanisés, en compagnie du vivant. Ceci exige de nombreux changements tant individuels que sociétaux, culturels qu'économiques, qu'ils explicitent, sans pour autant sous-estimer les forces uniformisantes que le productivisme déploie.

Entrée libre - Tout public.
Retransmission en direct sur architectes.org
et sur nos réseaux sociaux.

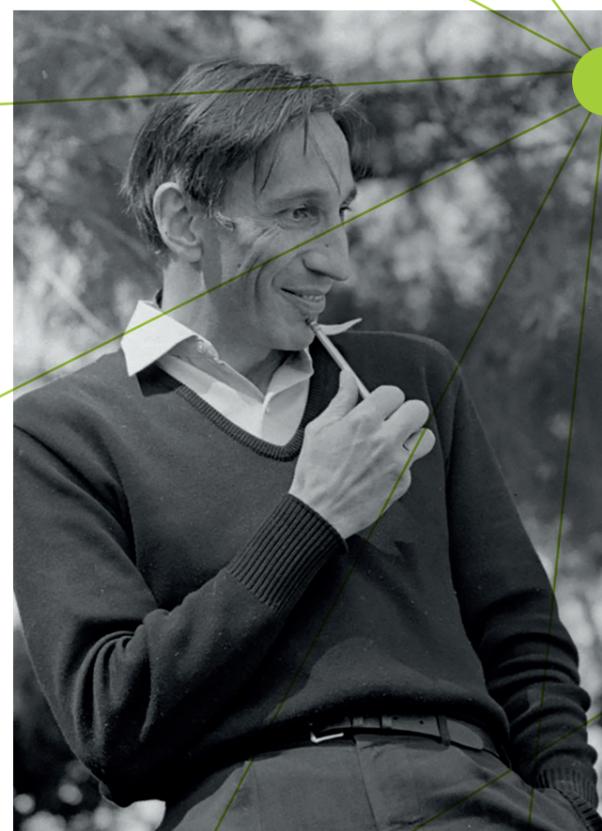
Vend. 23 septembre

9H00 > 12H00

Atelier collaboratif entre Gilles Clément et les étudiants du BTS Aménagements paysagers.

Réservé aux étudiants.

Lycée Agricole Pau - Montardon - Route de Pau.



Ivan Illich au CIDOC de Cuernavaca en 1971 [James R. Roberts University Archives, Northwestern University Libraries]

17H30

Conférence

Thierry Paquot

« **IVAN ILLICH, POUR HABITER LA TERRE** »

Ivan Illich (1926-2002) critique le « développement », qu'on appelle dorénavant le « productivisme », dénonce les institutions (école, hôpital, transports, etc.) qui après un certain seuil se retournent contre ce pourquoi elles ont été conçues et prône l'arrêt de la croissance. La radicalité de sa pensée n'a pas vieilli, elle vise à construire une société conviviale qui assure à chacune et chacun la plus grande autonomie.

Thierry Paquot, philosophe et essayiste, éditeur et ami d'Ivan Illich, a déjà publié trois ouvrages sur lui et vient de rédiger une biographie, à paraître en novembre.

*Auditorium - Médiathèque André Labarrère
Place Margueritte Laborde, Pau.*